

## ЮЛЯ ЖЕСТКОВА: *Я и Гарвард*

Пожалуй, любой российский студент, неважно, сколько ему лет и на каком курсе он учится, попадая впервые в американский колледж, чувствует себя «свежачком» (от англ. "freshman"—первокурсник). Честно говоря, я не чувствовала себя таким «зелёным» студентом никогда до этого. Идешь по Гарвардскому кампусу, озираешься вокруг с полуоткрытым ртом, спотыкаясь через каждый шаг, и педантично сверяешься с картой каждый раз, как проходишь мимо нового здания.

Семестр в Штатах можно охарактеризовать настолько поэтично, насколько позволяет воображение: свежий вдох академического воздуха, порыв научного вдохновения, бесценный опыт становления личности. Суть всё равно останется одна: на семестр в Штаты нужно ехать в первую очередь за мотивацией, и во вторую—за ответом на вопрос «что делать после выпускного».

В Гарвард я приехала на осенний семестр и считаю, что это был правильный выбор времени для академической мобильности в Штатах. Во-первых, много интересных курсов состоит из двух частей, первая из которых начинается осенью (а значит, взять этот курс весной будет невозможно). Во-вторых, после продолжительного летнего отдыха энергии накапливается достаточно, чтобы выдержать все радости и горести первого опыта жизни за рубежом. В-третьих, много интересных событий происходит именно в осеннем семестре: посвящение первокурсников, Хэллоуин, ярмарка студенческих организаций и вакансий, открытие научных лабораторий, День благодарения и, конечно же, предрождественский сезон со всеми его радостями.

Со всей ответственностью и осознанием важности процесса стоит отнестись к выбору курсов. Большинство американских и европейских ВУЗов в начале каждого семестра устраивают так называемую "shopping week"—неделя, когда можно посещать любые курсы, чтобы в конце выбрать те самые единственные. Если неделя вам кажется маленьким сроком, то можно припоздниться, но лучше не злоупотреблять этой опцией: в Гарварде курсы очень интенсивные и сразу же требуют внимания и подготовки. Мой личный совет: ходите на всё даже самое безумное, уходите хоть через 15 минут, если чувствуете, что не ваше и бегите «примерять» другой курс. Чем больше курсов успеете посетить, тем лучше. К примеру, я в итоге выбрала те курсы, о которых вначале даже не думала, и так случается очень часто. Многие курсы кажутся издалека либо очень сложными, либо очень лёгкими, а при ближайшем рассмотрении раскрываются совсем по-другому. Мне повезло, и я ужасно довольна своим выбором курсов. Оглядываясь назад, я бы и сейчас выбрала их. Однако знаю много студентов, которые на протяжении всего семестра сожалели о том, что выбрали тот или иной курс, и это сильно усложняло жизнь и мешало наслаждаться учёбой.

Ещё один совет: какие бы курсы вы ни выбрали, ни в коем случае не дайте своему времяпрепровождению свестись к учёбе, еде и сну. Семестр за рубежом полон уникальных возможностей, упускать которые приравнивается к уголовному преступлению, совершённом с особой жестокостью, если вам посчастливилось попасть в престижный американский ВУЗ. Во-первых, стоит сразу найти способ следить за расписанием учебных семинаров и открытых лекций. Когда видишь на скромной бумажечке на стенде имена экономических звёзд мировой величины, которых скоро можно будет увидеть, послушать, а может даже задать вопрос, всё как будто переворачивается внутри. Во-вторых, совершенно необходимо найти себе занятие для души: участвовать в студенческой организации, записаться на класс по пению или танцам, вступить в команду по футболу или просто ходить по многочисленным тематическим студенческим капустникам—в большом университете найдутся развлечения на любой вкус и цвет. В-третьих, путешествуйте! Проблемы добраться из одной точки в другую без навыков вождения, как правило, в Америке не возникает. Конечно, это зависит во многом от маршрута, но в Штатах плотность мест, куда стоит заглянуть, позволяет нам делать марш-броски на другую часть материка, если хочется попутешествовать. Впрочем, этот совет снова возвращает к тому, что не стоит сидеть дома всё время, какой бы катастрофической ни казалась учебная нагрузка.



## Memorial Hall at Harvard College

Photo Copyright 2004 Jacob Rus, Creative Commons Attribution

This is the Civil War monument that now serves as Sanders Theater and the Annenberg freshman dining hall.

Architects Henry Van Brunt and William Robert Ware. An excellent example of polychromy in architecture, the intentional use and contrast of different colors of materials in its construction.